

**Good Foot**

Choreographie: Françoise Guillet

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 1 wall, intermediate contra line dance
<b>Musik:</b>	<b>Paradise Knife and Gun Club</b> von Lonestar
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Aufstellung:</b>	In 2 Reihen gegenüber

**S1: Touch together, close r + l, 1/4 turn l/touch together, step, touch together behind, back**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn und rechten Fuß des Partners berühren - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Linken Fuß nach vorn und linken Fuß des Partners berühren - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß des Partners berühren - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 7-8 Linke Fußspitze hinter kreuzen und linken Fuß des Partners berühren - Schritt nach hinten mit links

**S2: Touch side, 1/4 turn r, touch together, close l + r, stomp 2x**

- 1-2 Rechten Fuß des Partners berühren - 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 3-4 Linken Fuß nach vorn und linken Fuß des Partners berühren - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 1-2 Rechten Fuß nach vorn und rechten Fuß des Partners berühren - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**S3: Vine l with scuff, step, lock, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 (Hinweis: [5-8] Die Reihen wechseln die Seite)

**S4: 1/4 turn r, scuff, 1/4 turn r, scuff, vine l**

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)  
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (Hinweis: [5-8] Die Reihen stehen sich jetzt gegenüber, um einen Partner versetzt)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei den 'vine L' nach schräg links vorn ausführen, so dass man wieder gegenüber steht)

**S5: Toe strut side turning 1/4 r, 1/2 turn r, 1/4 turn r/sweep, side, toe swivel, heel swivel, stomp**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - 1/4 Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)  
 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach rechts schwingen (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze nach rechts drehen  
 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**S6: Side, close, step, clap, step, clap side, step, clap**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Jeweils zur Seite mit den benachbarten Tänzern klatschen  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen  
 (Hinweis: [3] Die Reihen stehen jetzt auf Lücke; [5] Beide Reihen ineinander [7] Reihen haben wieder gewechselt)

**S7: Rock side, toe strut across, 1/4 turn r/toe strut back, 1/4 turn r/toe strut side**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)  
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)

**S8: Step, close-heel split-heel split, vine l with stomp**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 &3&4 Hacken 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende rechts)  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (Hinweis: [8] Ausgangsposition)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****T1: 1/2 Monterey turn r, toe strut forward r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**T2: 1/2 Monterey turn r, toe strut forward r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge T1 (12 Uhr)