

Good Foot

Choreographie: Françoise Guillet

Beschreibung:	64 count, 1 wall, intermediate contra line dance
Musik:	Paradise Knife and Gun Club von Lonestar
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	In 2 Reihen gegenüber

**S1: Touch together, close r + l, 1/4 turn l/touch together, step, touch together behind, back**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn und rechten Fuß des Partners berühren - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linken Fuß nach vorn und linken Fuß des Partners berühren - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß des Partners berühren - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze hinter kreuzen und linken Fuß des Partners berühren - Schritt nach hinten mit links

S2: Touch side, 1/4 turn r, touch together, close l + r, stomp 2x

- 1-2 Rechten Fuß des Partners berühren - 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 3-4 Linken Fuß nach vorn und linken Fuß des Partners berühren - Linken Fuß an rechten heransetzen
 1-2 Rechten Fuß nach vorn und rechten Fuß des Partners berühren - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S3: Vine l with scuff, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Hinweis: [5-8] Die Reihen wechseln die Seite)

S4: 1/4 turn r, scuff, 1/4 turn r, scuff, vine l

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Hinweis: [5-8] Die Reihen stehen sich jetzt gegenüber, um einen Partner versetzt)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei den 'vine L' nach schräg links vorn ausführen, so dass man wieder gegenüber steht)

S5: Toe strut side turning 1/4 r, 1/2 turn r, 1/4 turn r/sweep, side, toe swivel, heel swivel, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - 1/4 Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach rechts schwingen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze nach rechts drehen
 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S6: Side, close, step, clap, step, clap side, step, clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Jeweils zur Seite mit den benachbarten Tänzern klatschen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
 (Hinweis: [3] Die Reihen stehen jetzt auf Lücke; [5] Beide Reihen ineinander [7] Reihen haben wieder gewechselt)

S7: Rock side, toe strut across, 1/4 turn r/toe strut back, 1/4 turn r/toe strut side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)

S8: Step, close-heel split-heel split, vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 &3&4 Hacken 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende rechts)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Hinweis: [8] Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****T1: 1/2 Monterey turn r, toe strut forward r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

T2: 1/2 Monterey turn r, toe strut forward r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1 (12 Uhr)